

# « De fil en bulle »

Danse de  
plumes,  
jonglerie et  
cerf-volant

*Du bout des doigts, chacun crée sa bulle. Deux bulles. Elles se rencontrent, se rejoignent, créent une seule, nouvelle bulle qui à son tour s'étend, se dilate et nous englobe. Au bout du chemin, nous sommes tout simplement et délicatement "ensemble".*

*Tout en légèreté nous jouerons à suspendre le temps, faire danser un cerf-flottant, se faire pousser des bras-tiges, caresser l'air de nos plumes, tirer des fils imaginaires entre nos doigts.*

Un spectacle du « Pont des Arts » pour les tous petits  
Créé et interprété par Luca Aeschlimann et Fanny Brouyaux

Contact : Fabienne Audureau  
39 rue Adolphe Lavallée 1080 Bruxelles  
0486 15 11 97  
info@asbllepontdesarts.be  
www.lepontdesarts.be



## DISTRIBUTION

Création et interprétation : Luca Aeschlimann et Fanny Brouyaux

Regard mise en scène : Sophie Museur

Costumes : Marine Stevens

Création lumières : Charlotte Plissart

Avec le soutien de : Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale, La Roseraie

## PUBLIC

De 6 mois à 2 ans 1/2

## DUREE

20 minutes

## PRIX DE VENTE

A négocier avec l'asbl.

2 représentations le même jour : la 2<sup>e</sup> à moitié prix

## FICHE TECHNIQUE

Jauge : 20 bébés + parents et fratries (si en salle) ou personnel accompagnant (si en crèche)

Durée d'installation : 1h

Durée de démontage : 20 minutes

Le spectacle peut se jouer en crèche ou tout autre lieu permettant au minimum un espace scénique de 4m x 4m.

Un système de son est apporté et géré par nos soins et ne demande qu'une prise. Une enceinte amplifiée est toutefois bienvenue pour un meilleur effet.

Le spectacle peut être programmé en salle aux mêmes conditions, et avec lumières (voir plan de feux page suivante)



# De Fil en Bulle

Plan de feux 7 circuits - Janvier 2017

## LEGENDE

① Numéros de circuits



PC (x 3)



Déc. 1 KW (x 2)  
avec 1 porte GOBO



PAR CP62 (X4) 1 KW

152 / 017 /  
132 / 068 / 118

Filtre



Pendillonage

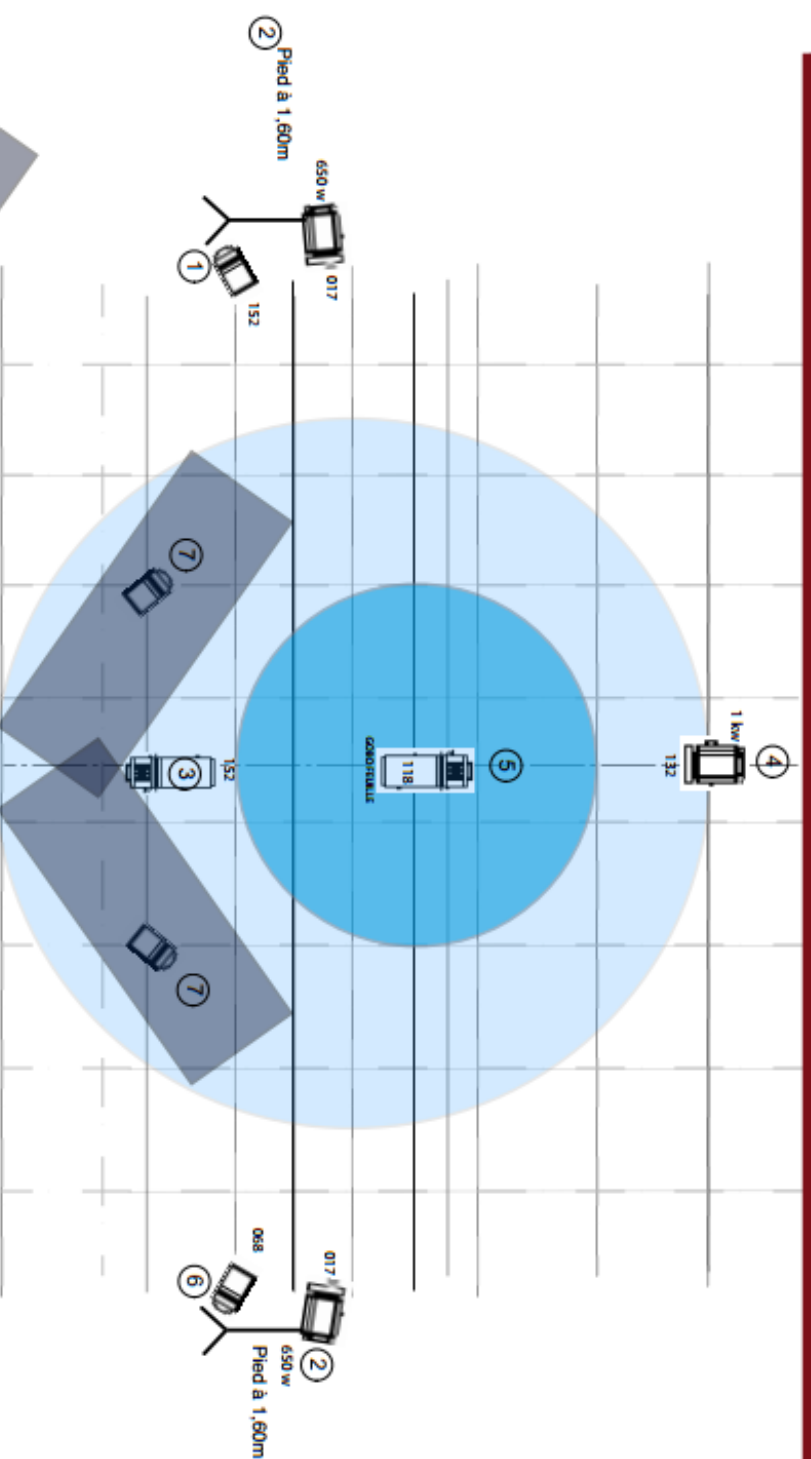
PLATEAU:

Ouverture: 7 m

Profondeur: 6 m

Hauteur sous perche: 4, 5 m

Echelle : quadrillage 1 m x 1 m



## 4 Tableaux :

### 1 ) Entrée et Sortie du Public

- 1 à 50%
- 2 à 75 %
- 3 à 65%
- 4 à 35%
- 5 à 100%
- 6 à 60%
- 7 à 55%

### 2 ) Début du spectacle (musique)

- 1 à 45%
- 2 à 55 %
- 3 à 50%
- 4 à 85%
- 5 à 100%
- 6 à 100%
- 7 à 35%

### 3 ) Elle rentre sous la «jupe»

- 1 à 45%
- 2 à 40 %
- 3 à 60%
- 4 à 85%
- 5 à 100%
- 6 à 70%
- 7 à 35%

### 4 ) Il lui donne une plume

- 1 à 50%
- 2 à 75 %
- 3 à 65%
- 4 à 25%
- 5 à 100%
- 6 à 60%
- 7 à 35%

Contact créa :  
Charlotte Plesart  
France +33 6 65 03 40 37  
charlotteplesart@gmail.com





© Isabelle Rey

