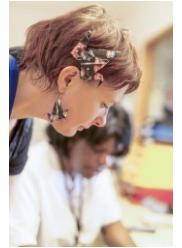


ARTISTES ET SOIGNANTS, ENSEMBLE POUR LES ENFANTS ! QUAND L'ART ET LA SANTÉ SE RENCONTRENT POUR UNE APPROCHE GLOBALE

Le Pont des Arts est une Compagnie de 6 artistes professionnels permanents intervenant en milieux de soins. Depuis 1998, ils sont employés en CDI et visitent chaque semaine les enfants hospitalisés dans les services pédiatriques bruxellois, pour leur proposer des spectacles et ateliers en individuel, au pied du lit. Chant, danse, conte, marionnette, cirque et arts plastiques... Chaque enfant choisit, et vit son propre moment artistique dans une rencontre personnalisée. Et chaque artiste rencontre lui aussi le personnel soignant...



Une collaboration de longue date

Le Pont des Arts fête ses 25 ans cette année ! Depuis 1998, les artistes de l'association interviennent au sein de l'Hôpital des Enfants. Se sont ajoutés d'autres services pédiatriques dans d'autres hôpitaux quelques années plus tard : le CHU Saint-Pierre en 2007, le CHU Erasme en 2008, mais aussi les Cliniques Saint-Luc, ou encore la Villa Indigo, une maison de répit accueillant des enfants porteurs de handicaps.



Depuis toujours, et pour effectuer leur travail d'intervenant professionnel en milieux de soins, les artistes ont besoin des soignants. En effet, ils n'interviennent jamais sans concertation avec le personnel, qui en début de séance, leur donnent un « topo » : les informations non pas médicales mais qui leur sont nécessaires pour rencontrer les enfants : handicaps, enfants à jeûn, enfants sans visites, isolements contagieux, enfants ne parlant pas français...

Dans certaines unités, comme celle d'oncologie à l'Hôpital des Enfants, la présence de l'artiste est devenue inhérente à la culture du service. **Véro, artiste plasticienne du Pont des Arts**, témoigne :

« En salle 60, c'est Stéphanie qui, la plupart du temps, me donne le topo. On se connaît depuis quelques années maintenant et elle sait exactement ce dont j'ai besoin pour pouvoir travailler : les âges et handicaps éventuels des enfants, et les types d'isolements. Dans ce service, je suis en confiance, et même si j'y vais seule, je ne m'y sens pas seule car Stéphanie l'éducatrice et les infirmier(e)s m'y accueillent. J'y reçois aussi les sourires des médecins, de la secrétaire, de la préposée au nettoyage et à la logistique. Chacun y a son rôle et le mardi matin, moi aussi, je fais partie de l'équipe. Les personnes que je côtoie dans ce service sont bienveillantes, souriantes, accueillantes et courageuses... merci à eux ! »

L'impact du Covid sur les liens professionnels

Pendant la crise sanitaire, les artistes ont été écartés des hôpitaux par les directions, cela pendant un certain temps. Le personnel de première ligne, premiers partenaires des artistes, a toutefois pu constater que l'apport de ceux-ci était pourtant nécessaire. En effet, pendant la pandémie, les écoles à l'hôpital et les salles de jeux ont été fermées, et les visites pour les enfants limitées au minimum. Ne leur restait plus que les écrans... La présence des artistes intervenant à l'hôpital s'est confirmée comme d'autant plus importante. Comme le souligne **Claire Van Pevenage, psychologue à l'Hôpital des Enfants** :

« Pour les enfants, l'hôpital est probablement différent que pour les adultes parce que justement ils gardent très fort cette possibilité, si on le leur permet, de continuer à vivre leur vie d'enfant. L'enfant même fort malade peut encore profiter d'un moment comme le partage avec un artiste. C'est une bulle super importante, car ils doivent continuer à se développer. »

Fabienne Lenain, éducatrice en salle 61 (néphrologie), confirme :

« Il y a beaucoup d'associations qui viennent dans l'hôpital mais chacune a sa spécificité. Et donc c'est ça qui fait la richesse de l'accompagnement auprès des enfants. Le Pont des Arts, c'est vraiment adressé à tous les âges, que ce soit jongleur, musicien ou origami... et c'est chaque fois gai. Ça peut correspondre à différentes personnalités chez les enfants. Et franchement, pendant le Covid... vous nous avez manqué ! »

Des approches complémentaires

Mais pour le personnel hospitalier, les artistes sont aussi un corps de métier important pour une prise en charge globale des enfants. **Thomas Harckmans, éducateur en pédiatrie générale à l'hôpital des Enfants Reine Fabiola** depuis 15 ans, et **Coordinateur des activités éducatives et ludiques**, en témoigne :

« Ce que je trouve enrichissant avec Le pont des Arts, c'est d'avoir des artistes variés et différents. Cela permet aux enfants de pouvoir choisir selon leurs affinités. Ça permet aussi bien à l'enfant que pour l'artiste de créer un lien et un moment privilégié, qui permet à l'enfant de pouvoir être tel qu'il est. Ensuite, il y a déjà assez de monde et d'intervenants qui viennent s'occuper de la maladie... L'artiste vient vraiment pour lui, en tant qu'enfant. Et je pense que c'est ça qui est important. C'est vraiment en complémentarité, et notre travail va parallèlement, dans le même chemin mais pas de la même manière. »

Céline, éducatrice à la pédiatrie du CHU Saint-Pierre, confirme :

« Ça a un petit côté magique ce que les enfants peuvent vivre avec un artiste en particulier, c'est une bulle d'oxygène autant pour eux que pour nous, que quelqu'un d'extérieur propose autre chose que ce que l'on a l'habitude d'amener. Ça leur fait du bien, et ça nous fait du bien, donc c'est vraiment super ! »

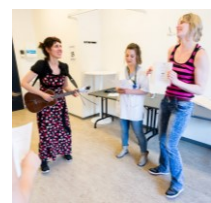
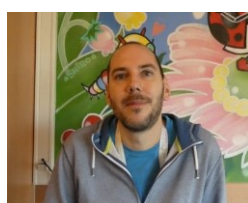
Un Code de déontologie professionnel

Afin de collaborer au mieux, une réflexion guidée par Sophie Jassogne (Unité d'éthique médicale – UCL) a été portée depuis 2008 par le groupe Art & Santé, regroupant des professionnels de l'art en milieux de soins en Belgique francophone. Celui-ci est coordonné par l'asbl Culture & Démocratie, qui en a publié le résultat : un Code de déontologie définissant les principes éthiques de l'artiste professionnel·e intervenant en milieux d'accueil, d'aide et de soins. Il précise des balises claires pour l'exercice de cette activité professionnelle. Il reconnaît et affirme l'autonomie et le statut des artistes, et responsabilise et clarifie leurs devoirs et engagements moraux sur ce terrain spécifique. **Le Code de déontologie a été actualisé et réédité en 2023**, et diffusé à tous les services concernés : <https://bit.ly/code-de-deontologie>

Vers davantage de reconnaissance

Depuis 25 ans, des relations se sont créées et consolidées. Mais avec le turn-over important au sein du personnel hospitalier, elles sont toujours à construire. Pour les soignants et leurs conditions de travail éprouvantes, il est parfois difficile de recevoir ou d'accepter la présence d'artistes. Des incompréhensions subsistent aussi sur leur métier, souvent confondu avec des art-thérapeutes ou de simples bénévoles. Nous espérons dans le futur la mise en place d'interventions dès les écoles de formation du personnel soignant, sur le métier d'artiste intervenant en milieux de soins, et sur la collaboration entre les 2 parties. En attendant... certains se réjouissent, comme **Aurélien Van Oorschot, éducatrice à la Villa Indigo** :

« Quel plaisir d'accueillir les artistes du Pont des Arts à la Villa Indigo. Leurs interventions permettent de mettre en lumière des potentialités que nous découvrons grâce à eux. Ils font pétiller de fierté les yeux des enfants lorsque ceux-ci nous montrent avec beaucoup de plaisir ce qu'ils ont appris ou partagé avec les artistes. Et ce sont aussi es nôtres, yeux de soignants qui pétillent. Ils font changer le regard que nous portons sur un handicap, une maladie, une difficulté, et nous montrent ce truc en plus qu'ont tous les enfants qui passent par la Villa Indigo. Plus que leur art, c'est l'art de la relation qu'ils pratiquent. C'est une collaboration que nous avons la chance d'avoir, et nous ne remercierons jamais assez tous les artistes du Pont des Arts qui laissent à chaque fois une belle trace, un beau souvenir de leur passage. »



Contact : **Fabienne Audureau**, Chargée de communication
info@asbllepontdesarts.be – 0486 15 11 97

Possibilité d'interviewer 1 ou plusieurs artistes de l'équipe ou des partenaires hospitaliers

www.lepontdesarts.be



@lepontdesartsasbl



lepontdesarts.artistes.hopital