

CHANT ET CONTE EN NÉONATOLOGIE : ARTISTES ET SOIGNANTS S'UNISSENT POUR SOUTENIR LES BÉBÉS PRÉMATURÉS ET LEURS PARENTS

Depuis 10 ans, les artistes du Pont des Arts accompagnent chaque semaine les équipes soignantes en néonatalogie à Erasme et au Chirec sur le chemin du chant et du conte, au bénéfice des bébés prématurés. Un concept novateur et unique en Belgique, alliant approche artistique et scientifique.



Des bénéfices pour les bébés et pour leurs parents

L'Académie américaine de pédiatrie recommande depuis 2013 de faire entendre de la musique live dans les services de néonatalogie. En effet, différentes études internationales ont démontré entre autres que **les périodes de chant diminuent le stress parental** de 25,4%, et augmentent la quantité d'aliments absorbés et l'assimilation des calories par le bébé. Les infirmières constatent après le chant une **amélioration des constantes physiologiques** (rythme cardiaque, saturation en oxygène...) Cependant en Belgique, seuls les services du CHU Erasme et de la clinique Chirec à Bruxelles intègrent actuellement le chant dans leurs pratiques, en **collaboration étroite avec le Pont des Arts**, une Cie spécialisée **d'artistes qui ne sont pas des thérapeutes**, mais des intervenants en milieux de soins.

Bouleversés par cette naissance précoce, par la vie naissante mais fragile, par les tuyaux et machines reliant leur tout-petit à la vie ; les parents sont souvent en état de sidération et par conséquent... **sans voix**. Pourtant, l'audition est très précoce, elle aussi. Et **la musique et la parole aident le cerveau des grands prématurés à se construire**. Au sein d'un environnement sonore perturbant (alarmes, portes, bips...), elles contribuent à limiter les retards neurodéveloppementaux de ces petits.

Le CHU Erasme et les Cliniques Chirec, pionnières à Bruxelles

Cette démarche est née à l'initiative d'Anne Pardou, néonatalogue pensionnée du service à Erasme : « Dans ce projet, il y a des artistes professionnels qui se portent garants de la qualité artistique. Les infirmières qui peuvent, par leur expérience et leur formation, décoder ce que nous dit le bébé. Et moi, qui tente de leur apporter la garantie scientifique par la lecture de l'abondante littérature existante. »

Régine Galle est chanteuse, et intervient dans ces 2 services. Son bagage d'artiste et la **chorale des « infirmières chantantes »** permettent d'encourager les parents à se « lancer » aussi. Le projet est en effet rendu possible par une **implication personnelle des soignantes** : ces 2 joyeuses chorales ont travaillé lors de journées dédiées avec Régine un répertoire d'une quarantaine de chansons, berceuses et comptines, puisées dans **différentes cultures**. « Cela fait toujours sourire les parents quand on chante dans leur propre langue. Parfois même ils nous reprennent, et hop ! c'est parti, ils chantent eux-mêmes » raconte Régine. Le projet est donc bénéfique aux bébés, mais aussi pour les parents. La musique est un langage, et un pont qui permet parfois de laisser s'exprimer des émotions retenues.

Depuis 2019 Gauvain Duffy, comédien-conteur du Pont des Arts, intervient aussi chaque semaine dans le service d'Erasme. Si de prime abord l'aspect narratif est secondaire pour le bébé, **l'intention de celui qui parle à l'enfant est prépondérante**. La qualité émotionnelle de la voix prime, et le bébé sera plus attentif et réceptif à une voix joyeuse, heureuse. Ici c'est plus que jamais l'intention... qui conte ! Et pour cela, il a dans son répertoire des **histoires « de petits gagnants »**. Le projet se veut également encourager les parents à lire eux-mêmes des histoires à leur bébé... pour que la parole advienne.

Besoin de moyens pour humaniser les milieux de soins

Ces pratiques pionnières ne demandent qu'à être diffusées dans tous les services de néonatalogie. Mais pour cela, il faudra des **volontés politiques à long terme**, tant en interne à l'hôpital qu'au niveau sociétal. Pour financer les interventions d'artistes en milieux de soins, des recherches scientifiques (pourquoi pas belges !), et permettre au personnel de libérer du temps pour participer. En attendant... pour le Pont des Arts, ces projets ne font que renforcer la conviction que **l'art est essentiel au cœur des processus d'humanisation** dans tous les lieux de vie et de soins des enfants et de leurs familles.

A propos

Le Pont des Arts est une compagnie de 6 artistes professionnels intervenant en milieux de soins. Chaque semaine depuis 25 ans, ils visitent les enfants hospitalisés dans les services pédiatriques bruxellois, et leur proposent des spectacles et ateliers sur mesure, au pied du lit. Chant, marionnette, conte, danse, cirque ou arts plastiques : chaque enfant choisit, et vit à travers la rencontre personnalisée avec un artiste un moment poétique de créativité et de liberté.

Le Pont des Arts intervient également en néonatalogie, auprès des enfants dits « SOS » placés par le juge à l'hôpital, et en centres de jour pour enfants polyhandicapés. Régine notre chanteuse se rend par ailleurs dans des homes auprès des seniors. Sans prétention ni formation à « soigner », notre métier se veut juste créer des ponts entre l'art et les personnes, là où elles se trouvent, et au-delà de leurs conditions sociales, culturelles ou de santé.

Reportages déjà réalisés sur le sujet :

<https://www.youtube.com/watch?v=106FG1Nq9XY&t=10s> - Journal RTBF, mars 2024

<https://www.youtube.com/watch?v=MmJcigFMzic> - RTBF Vews, juillet 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=umlNXoHXLa0> - RTBF 7 à la Une, février 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=-yoOHGFLeFg> - extrait du film documentaire « La Vie est Là » réalisé en 2016 par Isabelle Rey et produit par Luna Blue Films



Contact : Fabienne Audureau, Chargée de communication - info@asbllepontdesarts.be - 0486 15 11 97

Possibilité d'interviewer Anne Pardou, Régine Galle, Gauvain Duffy, ou une infirmière chantante !

www.lepontdesarts.be

 @lepontdesartsasbl

 lepontdesarts.artistes.hopital