

# MADemoiselle VIBRATO



*Régine Galle,  
chanteuse  
en milieu  
de soins et  
de santé*

**Mademoiselle Vibrato chante l'amour et la vie,  
avec une pincée de glamour et un brin d'humour,  
un grain de folie toute en douceur.**

**Avec son accordéon, son ukulélé et sa guitare, elle  
traverse le répertoire de la chanson française de  
1950 à 1980. Elle vocalise de Dalida à Bourvil, de  
Joe Dassin à Michel Fugain.**



Chanteuse depuis 24 ans au sein de l'asbl **Le Pont des Arts**, j'ai rencontré pendant 10 ans les résidents du home "Les Tilleuls". Depuis 2021 j'interviens au sein du Home Nuance de Forest, depuis 2022 au Home Acacias de Molenbeek, et depuis 2024 à la Résidence Jourdan Village à Koekelberg et au home Bellevue à Forest.

Je propose ici une formule pour venir à la rencontre de résidents de votre maison de repos sous forme de **concert participatif**, où ces derniers sont invités à écouter et à reprendre les refrains avec moi ou à danser au son de la musique. Une formule particulièrement adaptée à tous vos événements **(anniversaires, fêtes...)** !



## LE PONT DES ARTS

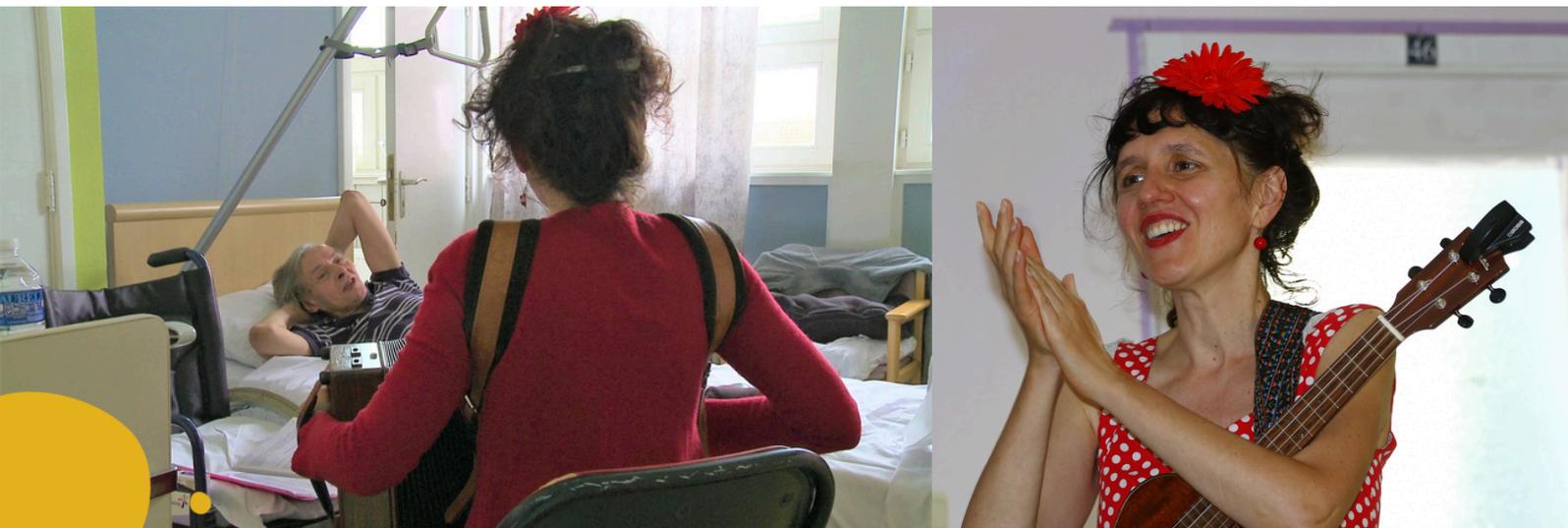
*Active depuis 1998, la Cie du Pont des Arts regroupe des artistes professionnels intervenant en milieux de soins. Le projet principal de l'asbl se déroule auprès des enfants hospitalisés dans les Services pédiatriques bruxellois. Chant, musique, danse, conte, cirque ou arts plastiques, le spectacle ou l'atelier de leur choix vient à eux !*

# LE PROJET

Je chante avec et/ou pour nos aînés des chansons pêchées dans un large répertoire, de Piaf à Claude François... avec par ci par là une note de jazz ou un air lyrique. Je propose des **versions personnelles** des chansons réarrangées à ma manière. Je m'accompagne d'une guitare et/ou d'un accordéon. Je propose également des improvisations vocales dans un style plus jazzy autour des chansons, accompagnée d'un **ukulélé**.

Au fil des rencontres, je concocte également une **playlist à écouter ensemble** lors de l'entracte (par exemple au moment du gâteau s'il s'agit d'un anniversaire...)

Je suis évidemment formée aux **mesures d'hygiène** et je suis le **Code de déontologie** des artistes professionnels intervenant en milieux de soins et d'accueil. J'ai une riche expérience dans les **milieux Cantou**, et m'adapte également à un public atteint d'**Alzheimer et de démences**.



*J'aime rencontrer nos aînés, créer une relation de confiance avec eux. Je traverse la route pour les rejoindre là où ils sont. Je pars à la découverte de leur univers, ce qui les fait rêver, leurs souvenirs, leur histoire...*

*Les chansons sont un support extraordinaire pour rejoindre les personnes âgées.*

*Elles restent dans leur mémoire, font revivre les souvenirs, les émotions, reconnectent aux différents âges de leur vie, à leur identité, à leurs valeurs...*

*La personne âgée est bien sûr libre d'accepter la rencontre, de garder une distance. Je veille à être très attentive à tout son langage non-verbal.*

*J'aime particulièrement aussi **me déplacer vers les aînés qui sont moins mobiles**, qui n'ont parfois plus la possibilité de quitter leur chambre.*

# FORMULE CONCERT

## *Durée*

L'animation se propose comme suit :

Concert collectif de 1h en 2 parties de 30 minutes  
Pendant l'entracte : DJ Vibrato passe des chansons à la demande

Puis passage dans les chambres ou différents étages pour concerts individuels ou plus restreints : 30 à 45 min

## *Jauge*

Jusqu'à 25 résidents

## *Technique*

L'artiste est autonome avec son propre matériel (2 baffles, 1 micro-casque et jacks en bluetooth pour circuler)

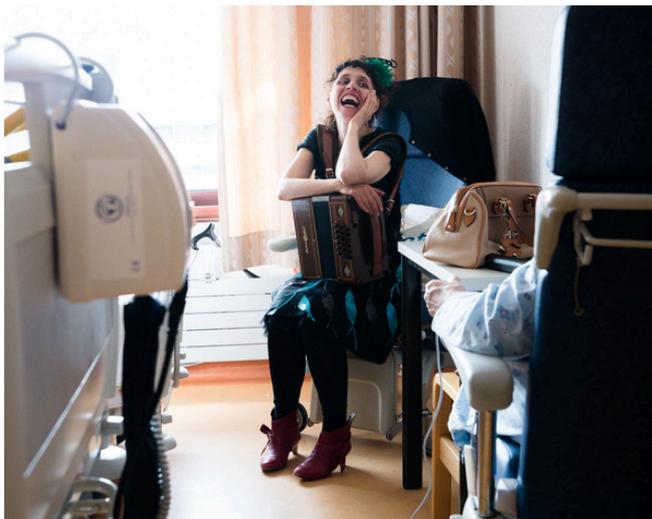
## *Tarif*

250 € - A négocier avec l'asbl (cela ne doit pas être un frein à sa réalisation.)

En cas de prestation commandée via le dispositif « La Guinguette a rouvert ses volets » de la COCOF avec intervention de leur part (dans la limite de leur budget disponible) notre tarif est de 300 €



# RÉGINE GALLE



Formée aux Ateliers de la chanson menés par Claude Semal et Martine Kivits et à l'école internationale Lassâad (théâtre mouvement), elle étudie le chant lyrique avec Anne Loubris et Jean François Dickstein, la voix naturelle avec Marcelle de Cooman et Sylvie Storme, le rythme avec Arnould Massart, les techniques du clown avec Gilles Defacque, Lorie Leshin, Nader Farman, Carlo Ferrante et Vera Van Dooren.

Elle a participé à différents projets : comédienne et chanteuse dans le spectacle jeune public « En Blanc » de Cécile Cozzolino, mis en scène par Denis M'Punga, sur une musique de Philippe Tasquin pour la compagnie Théâtre musical possible, co-créatrice du groupe « Violette » en collaboration avec Renaud Versteegen, créatrice du spectacle musical « La Chorale d'Antoinette » accompagnée par Jean Jadin.

Dans le cadre de l'asbl La Mattina, elle a créé deux spectacles musicaux pour les tout petits où elle est sur scène avec Fabien Mouton (« Bap ») et Fabian Beguin (« Tiens? »). Elle a chanté dans le quatuor polyphonique en wallon « La Crapaude ». Enfin, elle participe au projet « Icare », spectacle musical co-créé avec 3 artistes porteurs de handicap.



Contact : Fabienne Audureau

[info@asbllepontdesarts.be](mailto:info@asbllepontdesarts.be)

0486 15 11 97 / 0484 22 72 04

[www.lepontdesarts.be](http://www.lepontdesarts.be)

39 rue Adolphe Lavallée

1080 Molenbeek