

# MADemoiselle VIBRATO



*Régine Galle,  
artiste  
intervenante  
en milieu de  
soins et  
d'accueil*

*Mademoiselle Vibrato  
chante l'amour et la vie,  
avec un pincée de  
glamour et un brin  
d'humour, un grain de  
folie toute en douceur.  
Avec son accordéon et  
son ukulélé, elle raconte  
en chansons l'amour dans  
tous ses états, du coup  
foudre aux coups d'éclats,  
de l'ennui au dépit.  
Elle vocalise de Fréhel à  
Dalida, de Bourvil à  
Joe Dassin, de Luis  
Mariano à Bizet.*

Je travaille depuis 20 ans  
comme chanteuse  
intervenante pour la  
compagnie multidisciplinaire  
le Pont des Arts.

Pendant 10 ans, j'ai rencontré  
les résidents de la maison de  
repos "Les Tilleuls".

Je vous propose de venir à la  
rencontre de résidents de  
votre maison de repos, en  
relation individuelle et/ou en  
concert, autour de la  
chanson et de la musique.

**LE PROJET** est de chanter avec et/ou pour nos aînés des chansons pêchées dans un large répertoire : de Bourvil à Dalida en passant par Piaf ou Claude François... par ci par là une note de jazz ou un air lyrique.

Je m'accompagne d'une guitare et/ou d'un accordéon.

Je suis évidemment formée aux mesures d'hygiènes et je suis un code de déontologie.

Une idée qui me tient à coeur : créer des petites pièces radio, comme un collage radiophonique autour de l'enfance. Les résidents pourraient y raconter un souvenir d'enfance, chanter une comptine, partager une recette de cuisine....



J'aime rencontrer nos aînés, créer une relation de confiance avec eux.

Je traverse la route pour les rejoindre là où ils sont. Je pars à la découverte de leur univers, ce qui les fait rêver, leurs souvenirs, leur histoire...

Pour les inviter aux rêves, je m'appelle Mademoiselle Vibrato, nom de fête qui appelle à chanter... Et pour honorer la rencontre, je porte de beaux costumes...

Les chansons sont un support extraordinaire pour rejoindre les personnes âgées. Elles restent dans leur mémoire, font revivre les souvenirs, les émotions, reconnectent aux différents âges de leur vie, à leur identité, à leurs valeurs...

La personne âgée est bien sûr libre d'accepter la rencontre, de garder une distance. Je veille à être très attentive à tout son langage non-verbal.

Même quand on ne comprend pas la langue de l'autre, on peut toujours communiquer, écouter son langage non-verbal, ses émotions.

Dans mon travail, j'aime particulièrement aller vers les aînés qui sont moins mobiles, qui n'ont parfois plus la possibilité de quitter leur chambre.



# FORMULE CONCERT

Durée	L'animation se propose en 2 parties : concert collectif 45min à 1h puis passage dans les chambres ou différents étages pour concerts individuels ou plus restreints : 30 à 45 min
Jauge	Jusqu'à 25 résidents
Besoins matériels	Ce projet est sans amplification. Pour cette raison, il s'adresse mieux à des petites jauges.
Tarif	A négocier avec l'asbl. Cela ne doit pas être un frein à sa réalisation. Vous pouvez commander une prestation via le dispositif « La Guinguette a rouvert ses volets » de la COCOF Pour une prise en charge de 150 €



## INTERVENTIONS HEBDOMADAIRES

Evaluation à la demande et au cas par cas,  
selon les autres lieux d'intervention déjà en cours et les possibilités de planning.

# RÉGINE GALLE

Formée aux Ateliers de la chanson menés par Claude Semal et Martine Kivits et à l'école internationale Lassâad (théâtre mouvement), elle étudie le chant lyrique avec Anne Loubris et Jean François Dickstein, la voix naturelle avec Marcelle de Cooman et Sylvie Storme, le rythme avec Arnould Massart, les techniques du clown avec Gilles Defacque, Lorie Leshin, Nader Farman, Carlo Ferrante et Vera Van Dooren.

Elle a participé à différents projets : comédienne et chanteuse dans le spectacle jeune public « En Blanc » de Cécile Cozzolino, mis en scène par Denis M'Punga, sur une musique de Philippe Tasquin pour la compagnie Théâtre musical possible, co-créatrice du groupe « Violette » en collaboration avec Renaud Versteegen, créatrice du spectacle musical « La Chorale d'Antoinette » accompagnée par Jean Jadin.

Dans le cadre de l'asbl La Mattina, elle a créé deux spectacles musicaux pour les tout petits où je suis sur scène avec Fabien Mouton (« bab ») et Fabian Beguin (« Tiens? »). Enfin, elle participe au projet « Icare », spectacle musical co-créé avec 3 artistes porteurs de handicap.



*Active depuis 1998,  
la Cie du Pont des Arts regroupe  
des artistes intervenants en  
milieux de soins, principalement  
auprès des enfants de 0 à 18 ans  
Hospitalisés dans les  
pédiatries bruxelloises.  
Chant, musique, danse, conte,  
cirque ou arts plastiques,  
le spectacle ou l'atelier de leur  
choix vient à eux !*

LE  
PONT DES ARTS ASBL

info@asbllepontdesarts.be  
0486 15 11 97 / 0484 22 72 04  
www.lepontdesarts.be

Siège social et administratif  
39 rue Adolphe Lavallée  
1080 Molenbeek